

СОДЕРЖАНИЕ

От редактора 11

Синергичная антропология Сергея Сергеевича Хоружего

Иванова Е. Л.

Из творческого наследия С. С. Хоружего 14

Хоружий С. С.

Кризис классической европейской этики в антропологической
перспективе 16

Генисаретский О. И.

Быть русским значит быть самим собой. Интервью 26

Аванесов С. С.

Синергичная антропологии Сергея Хоружего 38

Азаренко С. А.

Совершенное сообщество как сообщество братства 48

Гилл Е. В.

Онтологическая недостаточность или почему не нужно
защищать традицию 62

Петриковская Е. С.

Антропологический проект С. С. Хоружего: от исихазма
к философской антропологии 76

Погоняйло А. Г.

Рефлексия и забота. Памяти Сергея Сергеевича Хоружего 92

Сержантов П. Б.

Методологическая активность в исследованиях по исихастской
традиции 96

Смирнов С. А.

Антропологическая альтернатива Сергея Хоружего 106

Трохин А. С.

О смысле духовной практики в энергичной антропологии 122

Институт Человека

Белкина Г. Л., Корсаков С. Н., Фролова М. И.

К истории Института человека РАН 136

Смирнов С. А.

От идеи человека – к Институту Человека 154

Современный антропологический дискурс и его границы

- Берсенева И. В.*
Манифест прогрессизма170
- Галев Р. В., Иванченко М. А.*
Вынося смерть за скобки: как культура поддерживает страх
бессмертия182
- Зайкова А. С.*
Игра дошкольника в условиях цифовизации196
- Малахов Д. В.*
Онто-теологические измерения свидетельства о холокосте210
- Моргачев С. В.*
О смысле буквы и смыслогенезе236
- Смирнов С. А.*
Биографический метод в истории философии. Часть 1. Подступы к
методу250

Разговор на пороге

- Шевченко Л. В., Смирнов С. А.*
Испытание на всхожесть. Разговор. Часть 2268
- Смирнов С. А.*
«Проблемы творчества Достоевского» М. М. Бахтина как скрытое
Евангелие или об инаучном Методе философа300

Memoria

- Мацевич М. Я., Алейникова С. М.*
«Все остается людям...».
Памяти Евгении Васильевны Петушковой320

Философская проза

- Аванесов С. С.*
Секрет330

Уголок книгочех

- Смирнов С. А.*
О новой единице измерения истории философии336

- Информация для авторов**344